



「第14回ハンドベル世界大会」ニュースレター VOL.2

Symposium Express 2010

たいへんお待たせしました。。。 世界大会のロゴついに決定!!

昨年実施した第14回ハンドベル世界大会のロゴ募集には、学生や社会人、またプロのイラストレーターなど多くの方々から応募いただき、たくさんのユニークですばらしい作品が集まりました。ご協力いただきました皆さま、どうもありがとうございました。

事務局や委員会などで何度も選考を重ねた結果、ついに正式なロゴが決定しました！

この可愛いロゴをデザインしたのは、名古屋在住で、金城学院大学卒業生の早瀬 奈美 さんです。早瀬さんは、「このロゴは、日本の象徴である富士山をイメージして描きました。好きになって頂けたら嬉しいです。」とコメントしています。

これからは、世界大会のPRや各種印刷物、それから正解大会オリジナルグッズなどなど、この「富士山ベル」のロゴマークが次々とお目見えする予定です。どうぞお楽しみに！



おしえて 世界大会 「マスリングング」って？

マスリングングとは、たくさんのチームが心をあわせてひとつのハンドベル曲を演奏すること。

多くのリンガーが奏でる音をきれいに合わせるのは少し難しいけれど、練習を重ねると、たくさんのベルの音色が会場中にうねりをもって響き渡り、大きな感動をおぼえること間違いなしです！特に2年に1度の世界大会では、世界中から参加した何百人ものリンガーと一緒にマスリングングを体験できる、またとないチャンス。

2010年大阪では、合計7曲のマスリングング曲を演奏。練習中は参加者全員で演奏するので、ダイナミックな音の響きを毎日楽しむことができます。

さらに最終日のファイナルコンサートでは2つのグループに分かれるので、半分はリンガー、半分は観客となって、マスリングングのすべてを味わいつくせる、まさに「一粒で二度おいしい」大会となりますね。今から楽しみです！

♪ 作曲コンテスト 作品募集中 ♪

第14回世界大会では、参加者全員がマスリングングで演奏するオリジナルハンドベル曲を募集しています。「Echoes for Peace」のテーマにあった、すばらしい曲の応募をお待ちしています。

作曲の得意な方はもちろん、普段自分のチームのためにアレンジをしている方や、まったく経験はないけれど興味のある方など、このチャンスにぜひチャレンジを！世界中のリンガーに、あなたの曲を演奏してもらおう大きなチャンスです。

詳細と応募方法については、日本ハンドベル連盟ホームページ <http://www.handbell.org/> をご覧ください。



お手紙お待ちしております！



日本ハンドベル連盟 世界大会係

112-0013

東京都文京区音羽1-22-18 アルス音羽Ⅱ214

TEL:03-5395-1760 FAX:03-5395-1739

<http://www.handbell.org/>