

提出締切
2010年6月18日(金)

第14回ハンドベル世界大会 ワークショップ 個人登録用紙

お一人1枚必ずご記入下さい。

送信先：日本ハンドベル連盟事務局

FAX 03-5395-1739

団体名

参加対象

記入日：2010年 月 日

氏名

連絡先tel(または携帯番号)

食事のリクエスト(特に菜食主義、アレルギー等がある場合のみ)

ワークショップ登録

各クラスの詳細に関しましては「ワークショップ・カルチャークラス一覧表」をご参照下さい。

各クラスの受講希望者が定員を超えた場合は、調整させていただきます。

ワークショップは、時間帯ごとに第3希望まで選択できますので、希望順に各コード番号左欄に1~3の数字をご記入下さい。

S-1~3 特別編成クワイア参加者は、他のクラスの受講はできません。ただし各クワイアの参加人数に限りがあるため、念のため第2第3希望のクラスもご記入ください。

登録状況により、ワークショップ及び時間帯は変更する場合がございます。

A	セッションA 8月4日 / AM	B	セッションB 8月4日 / PM	C	セッションC 8月6日 / AM	D	セッションD 8月6日 / PM
A-1	日本の新曲紹介	B-1	米国新譜紹介	C-1	Have a Fun!	D-1	ベルで日本の調べを奏しよう!
A-2	チェンジリング	B-2	英国式オフテーブル・リング	C-2	礼拝でのハンドベル活用法	D-2	変拍子の攻略法
A-3	盆石	B-3	音楽療法	C-3	中国の切り絵アート	D-3	韓国の文化体験
A-4	音符に依らない楽譜とその指導法	B-4	アンサンブルリングを楽しもう	C-4	指揮法上級	D-4	マルマークのベルケア
A-5	カナルウェア・ペインティング	B-5	クウィ・コアラ・カンガルー	C-5	伝承の遊び	D-5	ピースでつくる梅の花
A-6	チーム・ビルディング	B-6	落語ってなに? - 英語落語	C-6	フォー・イン・ハンド講習		ピース初心者の方は をつけてください。
A-7	ベルツリーに挑戦!	B-7	中音域ベルのストップ・テクニック	C-7	カナダの文化	D-6	「おこと」で「さくら」を弾いてみよう!
A-8	シンガポール・ニューアジアの国	B-8	指揮法基礎	C-8	ラテンダンス	D-7	ハイベル・テクニックのすべて
A-9	ジェギ・チャギ					D-8	知られざるハンドベルの世界
						D-9	スコットランドのカントリーダンス
S	セッションA~D (特別編成クワイア)						
S-1	シンボジウムクワイア						
S-2	エコーズ・フォー・ピースクワイア (吉田先生)						
S-3	エコーズ・フォー・ピースクワイア (グリフィン先生)						

ノンリンガーの方にお訊ねいたします。

「ノンリンガープログラム」に参加を希望されますか?

参加する / 参加しない

マスリング他ハンドベル関連のプログラムに参加されない、付添いの方(ノンリンガー)を対象にした別プログラムです。

詳細は未定。近隣の観光や日本文化体験などを盛り込み、8月4日と6日の日中に実施する予定です。