



発行：一般社団法人 日本ハンドベル連盟
 〒112-0013 東京都文京区音羽
 1-22-18 アルス音羽 II-214
 TEL 03-5395-1760/FAX 03-5395-1739
 E-mail → hrj@handbell.jp
 WEB → www.handbell.jp

2022年度が始まりました！！

あっという間に4月になり、新年度が始まりました。おかげさまで日本ハンドベル連盟も一般社団法人としての活動を始めて1年が経ちました。今年度もどうぞよろしくお願いいたします。
 まだまだコロナ禍での日常ですが、そんな中でも出来ることを模索しながら皆様へ明るいご案内が出来ればと思っております。

HRJ 2022 年度イベントスケジュール 今年リアルでお会いしましょう！！

4月23日(土)	関東フェスティバル
6月18日(土)	中部フェスティバル
6月25～26日	第40回指導者講習会
8月20～21日	オンライン講習会
11月19日(土)	全国フェスティバル(一般)
11月20日(日)	全国ユースフェスティバル

* 2022年4月現在
 * 上記以外の地区フェスティバルについては、詳細が分かり次第各支部からご案内する予定です。
 * HRJのホームページで順次ご案内しています。

H E A D L I N E

.....1
 22年度イベントスケジュール
2
 フェスティバル・講習会の報告
 ヘルシーリング～怪我防止～
3
 コンサート情報
 ああベル人生に笑顔あり
4
 みなさまからののお便り
5
 楽譜の風景
 Angel Tidings
6
 22年度全国フェスティバル
 聖文舎ハンドベル販売から

2020年以降、コロナ禍で多くのイベントが中止となりましたが、今年からは少しずつ再開できそうです。

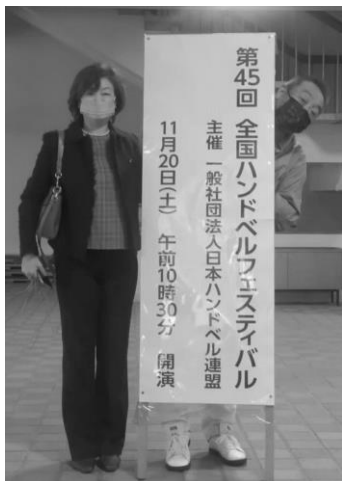
〔講習会〕
 3月には3年ぶりに小編成講習会が開催され(P2参照)、久しぶりにハンドベルを楽しむ皆様の笑顔があふれました。
 今年は、やはり3年ぶりとなる指導者講習会を開催いたします。大人数で集まる夏期講習会は残念ながら今年も見送りますが、昨年引き続き、代替りのオンライン講習会も行う予定です。

〔フェスティバル〕
 地区のフェスティバルも2020年度からほとんど中止となっていました。今年3月には九州フェスティバルが無事成功し(P4参照)、またこれから関東と中部のフェスティバルが予定されています。
 関東は終日ライブ配信をしているのでぜひご覧くださいね。
 コロナ禍にあっても唯一中止せず実施してきた全国フェスティバル。今年は2日間に拡大し、一般とユースで日を分けて開催する予定です。ぜひ今から参加をご検討ください！

できることから少しずつ、リアルとオンラインを取り交ぜながら、生活にハンドベルを取り戻していきましょう！！

◆◆◆第45回全国ハンドベルフェスティバル◆◆◆

2021年11月20日(土)青山学院講堂にて第45回全国ハンドベルフェスティバルが開催しました。今回も無観客での開催となりましたが、ライブとムービーの2枠を設け、ライブ参加14団体、ムービー参加19団体、計33団体となりました。またYouTubeでのLive配信でもたくさんの方々にご視聴いただきました。



全国フェスティバル、今年も無事開催出来ました！開催できて嬉しそうな、事務局長と聖文舎社長！



伊藤先生の追悼礼拝を行いました。



開会でのオープニングベル(小澤先生、鷹巣実行委員長、森先生、下田理事長)

◆◆◆第31回小編成ハンドベル講習会◆◆◆

2021年3月21日(月・祝)東洋英和女学院中高部にて第31回小編成ハンドベル講習会を開催しました。約3年ぶりの開催です。基礎クラス・応用クラスの2クラス、受講生22名での講習会となりました。今回は、講習後、各クラス講習曲より1曲を選んで、「発表会」として聴き合う時間を設けました。



開会式、閉会式の様子。



ヘルシーリングング ～怪我予防～ その⑩ by 湯浅 英貴

しっかりと身体を休めよう！
蔓延防止も全国的に解除されて、少しずつ色々な事が動き始めているかと思えます。活動を再開される際に、気を付けて頂きたいのが、「疲労」です。高校の部活動で楽器演奏者は体育会系と思われるくらい、筋トレや走り込みをしていました。様々な意味で、よし頑張るぞ！と思うこの時期は注意なんです！

活動制限の中、自身で積極的な運動を行わないと、体力・筋力は一時的な低下を引き起こしてしまいます。大人は前の記憶が残っている為、出来るだろうと考えがちです。学生は筋力が発達しやすい時期に色々な活動を制限されていた為、体力・筋力・持久力(集中力)の向上が不十分です。ですので、練習時間や疲労の管理が重要となります。

筋肉は回復するのに、1日から部位によって最大で3日かかります。回復に大切なのは「栄養」と「睡眠」です。疲労の蓄積は関節を使いすぎて(オーバユース)、手首等を痛める可能性もあります。楽しいハンドベルライブを過ごす為、感染予防だけでなく、ケガの予防もお願いします！

【続く】

◇ ◇ ◇ コンサート情報 ◇ ◇ ◇

…コンサート情報について…

会員の皆様から連盟にご連絡をいただいたコンサート情報を掲載しています。なお、新型コロナウイルスの感染状況によりコンサートは中止となる場合があります。開催につきましては、各団体のホームページその他で改めて確認をお願いいたします。

関東地区のコンサート

📍 The 14th ハンドベル・ジョイント・コンサート (小田部ハンドベル教室)

- 【日時】7月10日(日) 15:00 開演
- 【会場】わたなべ音楽堂(ベルネザール)
(東京都足立区)
- 【交通】東京スカイツリーライン「五反野駅」
又は「梅島駅」、徒歩 15分
- 【入場料】無料
- 【問合せ】E-mail: marik@fancy.ocn.ne.jp
- 【コメント】感染拡大防止のため、3月現在、
入場は関係者のみの予定。

📍 日本ハンドベル連盟中部支部 30周年記念・ 第28回中部ハンドベルフェスティバル

- 【日時】6月18日(土) 13:00 開演
- 【会場】金城学院大学アニー・ランドルフ記念講堂
(愛知県名古屋市)
- 【交通】名鉄瀬戸線「大森・金城学院前」徒歩5分
- 【入場料】無料(自由席 参加者及び関係者のみ)
- 【問合せ】E-mail: chubuhandbell@gmail.com
- 【コメント】決まり次第、中部支部の会員に告知予定。

📍 18th Bell Flower ハンドベルコンサート

～結成25周年を記念して全曲大家作品でおおくりします～

- 【日時】7月24日(日) 14:00 開演
- 【会場】横浜市旭区旭区民文化センター
サンハートホール
(二俣川ライフ5階/神奈川県横浜市)
- 【交通】相鉄線「二俣川駅」北口連絡通路より
- 【入場料】無料(全席指定・抽選300人)
- 【問合せ】045-366-9284 / 045-361-1209
(コンサート事務局)
- 【コメント】Bell flower ホームページ「横浜市旭区 ハンドベル ベルフラワー」で検索して下さい。
近日中にコンサート情報UP予定。

ああベル人生に笑顔あり

その⑧ by 谷本 智子

～昨年8月のHRJ オンライン講座では～
オンラインであっても臨場感を味わっていただきたい！ということで、同じ空間にいるような雰囲気を出し出す為に必要なことを考えました。

【その1 カメラ視線】受講生の皆さんが反応してくださる様子を想像しながら、カメラに向かって語りかけること。なにぶんシャイなもんで(ツッコミを入れたアナタ、本当ですってば)、成り切る勇気を奮い立たせました。

【その2 話し方】あまり堅すぎると一方通行のレクチャーっぽくなると思い、交流感を出すべく、少しでも感じた感じにした(つもり)。ギャグも交えた(つもり)。どうだったでしょうか？

【その3 フリップの活用】パワーポイント等は使わず(と言うと聞こえはいいけど、単にできないだけ)、人間味を出す(!?)為に、チャプターは手描きのフリップにしました。次女からは「フリップ芸人か、(o`;)」と突っ込まれながらも敢行。

失敗談としては、ベルツリー(手持ち)生演奏で、夫担当の音セットを間違えて持つという大ボケをかましたことや、チャプターのフリップを出し忘れ、終了後に出したコーナーもあったこと。トリオ演奏の映像を流す予定の曲が、カルテットで収録してしまったことに気付いてアタフタするも、幸い、次女が夏休み帰省期間を延長できたので、生トリオ演奏できた、なんていうヒヤヒヤ事件も！

基本、アナログ人間ゆえ、デジタル関係一切を夫に委ね、HRJ スタッフにも多くのご協力をいただいて、テスト、リハを重ねたオンライン講座。内容を詰め込み過ぎたのか、喋り過ぎたのか、駆け足になったコーナーがあったことや持ち時間を5分オーバーしたことは、完全アナログ的反省点です(汗)

今年の夏もオンライン講習会が予定されていますね。私は受講生として参加させていただきます。皆さんも是非ご参加ください！(次号に続く)

◇ ◆ ◇ みなさまからの お便り ◇ ◆ ◇

♪神戸 YMCA ベルクワイアー

阿部 望先生

昨年の秋頃からコロナの勢いが収まるように見えた時期、いち早く活動を開始してクリスマスコンサートの開催が実現したことは嬉しいことでした。休まなければならない時期が続いたり、活動が制限され十分な準備とは行かなかったのは確かですが、久しぶりに集ってベルの響きを身体で感じた時には感動が手足の先迄伝わって来ました。いつもの練習場所での小さなコンサートでしたが、集って来られた皆さんも同じようにベルの響きを身体中に浴びて、心の奥までシャワーを浴びたように感じておられたように思いました。

当日の様子だけでもみて頂こうと思い、ダイジェスト版として作成したものを発表しました。又、私どものサイト <https://nozandringers.com> では、東北の津波と原発事故から丁度三年過ぎた日、大きく被害を被ったところのお寺や仮設住宅などを訪れ、ベルクワイアーの心のこもった音楽と、ハンドベルの心和む音色とベル音楽の世界を共にしたひと時の様子をもご覧頂けます。どうぞ、ご覧下さい。



コンサートリハーサル時↑

♪九州ハンドベルフェスティバルのご報告と感謝

九州支部長 実行委員長 伊藤 和子先生

主のみ名を讃美します。

気持ちも新たに新学期も始まり、皆様はお変わりなくお過しの事と思います。会場となりました福岡女学院では、桜花が満開となり、素晴らしい春の風景となりました。

さて、この度の2022年3月21日(月・祝)の第25回目のフェスティバルとなった福岡大会は、昨秋より準備を開始致しました。しかし、開催できるか又開催できたとしても、無観客になるかも知れないと、不安や心配がある中で、大会の日を迎える事が出来て、全てに感謝でした。

実は、2019年春より準備を始め、2020年秋の予定もコロナの為に中止そして延期。2021年秋に再度予定するも断念し、やっと3回目となります。その度に、福岡女学院には、快く承諾を下さり、ご協力下さり、ありがたく感謝でした。

参加団体は当初16団体でしたが、やはり諸事情により、当日は11団体となりました。しかし、各団体共練習日が取れず集まれず大変だったにもかかわらず、練習不足を感じない素晴らしい演奏が続きました。

コロナ感染による心配から、ベルやチャイムの入れ替えを止め、福岡女学院中高大学、折尾愛真短大のベルやチャイムを使用させて頂き、お迎えする事と致しました。

大会では、礼拝に始まり、パイプオルガンの特別演奏も含め、ゆったりとした講堂で、そして、なにより温かい会場の方々に囲まれ、幸せな時を過ごすことが出来、心より感謝でした。

初めての福岡女学院での開催でしたが、院長先生始め学院の皆様にお支えご協力を戴き、スタッフに支えられ、この会が準備から大会本番迄、首尾良く事が運ばれました事、本当に感謝の気持ちでいっぱいでした。

この度の大会に止む終えず参加出来なくなられた団体、又、今回は残念な事に参加出来ずにおられた団体の皆様、次の熊本大会でお会い出来れば嬉しく思います。第26回の大会が多くの団体の皆様と開催出来ます様に心よりお祈り致します。

楽譜の風景

その⑩ by 岡本 和子



今回は「ハンドベルの奏法の効果的な使い方」のラスト、ベルを動かして音を変化させる奏法について書かせていただきます。

⑧ エコー

ベルを鳴らした後にマットに軽くキャストイングを触れて、水の中で泡がうまれるような響きを楽しめる奏法なので、和音をのばしている時に使うと拍もわかるし、曲想に合えばかなり個性的なシーンを演出できる奏法だと思っています。ミドルからローベルで使うと効果的です。

⑨ スイング

ベルを鳴らした後、キャストイングを下に向けて前後に振ります。ゆっくりしたテンポの時に、大きなベルで使うと響きも見た目も効果的です。

⑩ ジャイロ

リングの後手首をくると回します。テンポにもよりますが、ミドルローから上のベルで使うことが多いです。演

奏効果だけでなく、パフォーマンス的な効果も楽しめる奏法かと思います。

⑪ ビブラート

リングの後、ベルを左右にゆらしながら上げていきます。「きよしの夜」のようなゆっくりした曲の最後で、余韻を印象付けたい時に使われています。

以上、代表的な奏法の効果的な使い方について、書かせて頂きました。編曲される時に、曲想に合わせて奏法をお使いになる時の参考にしてもらえたらと思います。

～最後に、私が常々感じていること～

ハンドベルの曲は、奏法を色々使うと楽しくアレンジはできますが、リングのみで演奏する曲が一番ハンドベルらしくて美しいと思うし、リングのみで曲を書くことが一番難しいと思います。(次号に続く)

Angel Tidings

～イングリッシュハンドベルと

ハンドチャイムのリンガーと指導者のための教本～

その⑫ by 下田 和男

ハンドチャイムの為の楽譜、好評発売中!

「Angel Tidings」本書のお買い求めは聖文舎まで。

第3章 ハンドベルの指導者の役割

第2節 ハンドベルの指導者(指揮者)とリンガーの関係

[1] 人間的な触れ合いの特徴“協力”と“誠実”

1) ハンドベルの演奏は、指導者(指揮者)とリンガーが互いに“協力”して楽しむ音楽活動であり、また、芸術活動です。

特にハンドベルは、指導者とリンガーが協同参加のできる、豊かな機会を備えています。

指導者(指揮者)は、練習(譜読み)の段階でも傍観者ではなく、一緒に参加することが求められます。ハンドベルを演奏しないまでも、手拍子や指揮を取るなどして、熱意をもって“リンガーと共に参加する姿勢”が必要です。譜読みの段階では指導すべき事柄は幾つもあるのです。その際に、指導者(指揮者)は、どのような場面でも、命令に服従を強要するような厳しい態度は避けなければなりません。リンガーが畏縮して

しまい、やる気を無くすこととなります。ハンドベルは、“指導者にとってもリンガーにとっても、音楽の喜びの源を見出せるような雰囲気”を“協力”して共に作る事が肝要です。このような指導者とリンガーとの関わりが、練習の全てに刺激を与え、音楽的、教育的に望ましい成果を上げることができるのです。

2) 指導者(指揮者)は、ハンドベルによる音楽的、教育的な豊かな可能性をしっかりと見定めることが必要です。その上で、一定の音楽目標を定めるのです。

指導者の願う(目標にすべき)ことの一つは、“リンガーの音楽的な感受性が鋭敏になり、音楽的な洞察力が発達し、視野が広がること”です。そのことを実現させるためには、ハンドベルによる演奏活動の喜びをリンガーと共に分かち合いながら、誠心誠意、しかも、忍耐強く指導に専念しなければなりません。この姿勢が、教育における人間的な触れ合いの“誠実”ということなのです。【続く】

◇ ◆ ◇ 全国ハンドベルフェスティバル ◇ ◆ ◇

22年度は特別に全国フェスティバルから日程を分け、全国の中高大を対象とした、学生のための「全国ユースフェスティバル」を実施いたします。日程・会場は予定です。

11/19(土)午後 全国フェスティバル (一般団体向け)

11/20(日)昼間 全国ユースフェスティバル (学生向け)

開場予定：青山学院講堂
(東京都渋谷区)
※詳細は追ってお知らせ
します。

聖文舎ハンドベル販売株式会社からのお知らせ

SEIBUNSHA INTERNATIONAL

「コロナに負けるな！」キャンペーン第2弾

これから迎える with コロナの時代を新しいチャ임でのスタートを応援します！
連盟会員だけの特別価格にてご用意いたしました。

新規導入、買い替えなどをお考えのみなさまは是非ご検討ください！アドオンセットの特別価格もご用意しておりますのでお気軽にご相談ください！

聖文舎ハンドベル販売ホームページ 是非ご利用ください

ハンドベル関連商品が24時間、閲覧、注文ができます！

- ・ハンドベルグッズ
- ・ハンドル、スプリングなどの交換部品
- ・ハンドベルケア用品



各種クレジットカードでのお支払いも可能です。

☆☆☆ 日本ハンドベル連盟会員限定 ☆☆☆
SPECIAL OFFER FOR HRJ MEMBERS ONLY

3セット限定

Malmark Choirchime 3 Octave Set
マルマーク クワイアチャ임 3 オクターブセット

税込定価 770,000円を **600,000円** (税込)

Instagram



@seibunsha_bells

はじめました！
ハンドベルやチャ임の画像と一緒に豆知識を紹介しています。
ストーリーズでは事務所のある文京区音羽のご近所情報も投稿しています。
ぜひフォローしてください♪

聖文舎ハンドベル販売(株)

〒112-0013 東京都文京区音羽1-22-18アルス音羽Ⅱ214

☎ 03-5395-1796 ☎ 03-5395-1739

✉ webmaster@handbell-japan.com

◇ ◆ ◇ 編集後記 ◇ ◆ ◇

ハンドベル通信は、会員の皆さまの声をさらに盛り込んだ内容にしたいと思っております！ぜひぜひお便りをお寄せください◎

送付先

〒112-0013 東京都文京区音羽1-22-18アルス音羽Ⅱ-214
一般社団法人日本ハンドベル連盟「ハンドベル通信係」
E-mail: hrj@handbell.jp / Fax: 03-5395-1739

募集内容

①名前(所属) / ②住所 / ③電話・アドレス / ④投稿内容

「コンサート情報」 / 「みんなのチーム紹介」(400字まで) / 「みなさまからのお便り」(400字まで) / 「ハンドベルあるある」(1行)

「メンバー募集」(400字まで) …練習場所・時間等明記してください♪

*その他、掲載してほしい内容やご質問・ご感想などお待ちしております！

ハンドベル通信も80号となりました！新年度と重なり、気持ちも新たにスタート出来そうです。

22年度の会員のみなさまへの会員証等の発送は6月頃を予定しています。もうしばらくお待ちください。

まだまだコロナも収まらず、思うように練習や演奏会が行えない状況と思います。そんな中でも、みなさまにご案内が出来るよう、試行錯誤しながら事務局も頑張っております。今年度どうぞよろしく願います。