

SYMPOSIUM EXPRESS Vol.4

Road to Hamamatsu 2024

浜松まで **300** 日！！

お待ちしております。世界大会の参加登録を開始しました！
すぐにお申し込みを！！

♪♪♪ マスリング NEWS ♪♪♪

世界大会のメインプログラム、「マスリング」。数百名の参加者全員でひとつの曲を奏でます。ハンドベル連盟を擁する日本、アメリカ、イギリス、韓国、カナダ、オーストラレージア、香港、シンガポールの計8か国・地域からそれぞれ代表の指揮者が選ばれ、世界大会で練習を重ねて、最終日の「ファイナルコンサート」で発表する、文字通り心に響く体験です。少しずつバールを脱ぎ始めた各国代表のマスリング指揮者をご紹介します！

作曲コンテスト入賞曲を発表！！

1年前から開催されていた、世界大会マスリングのための「作曲コンテスト」。皆さんご存知でしたか？ハンドベル界以外にも広く門戸を広げた結果、多くの素晴らしい曲が送られてきました。

そしてこのたび、世界大会音楽委員会による厳正なる審査の結果、岸有彩（きしありさ）氏による

「Constellation ～奏でる MIRAI～」

が選ばれました。おめでとうございます！！
この曲は来年の世界大会で、日本担当のマスリング2曲のうちの1曲として演奏されます。

★★★

夢であった「ハンドベルのための楽曲を書くこと」が叶った上に、楽曲に込めた思いが選考の方々に伝わったこと、本当に嬉しく思います。

「奏でる、MIRAI」をテーマとした私ひとりの小さな想いを皆様と共有し、大きな想いとして表現できるよう、伝える努力をしてみたいです。皆様にとっても、希望に満ちた楽曲となりますように。

岸有彩



そしてなんと！この曲の指揮も岸さんご自身が初挑戦することになりました。作曲も指揮も何もかも初めてづくしの岸さん。ハンドベル界の新たな才能の登場です。みんなで盛り上げましょう！！

他の指揮者も続々決定！

前回お知らせしたアメリカのグレッグ・アシャースト先生に加え、以下の方々が来年のマスリングの指揮者に名乗りを上げました。どんな曲と一緒に作り上げてくれるのか、楽しみです！！



【イギリス】 サンドラ・ウィンター先生



【韓国】 ジョン・インチョル・リー先生



【香港】 ケヴィン・マシマス・コー先生

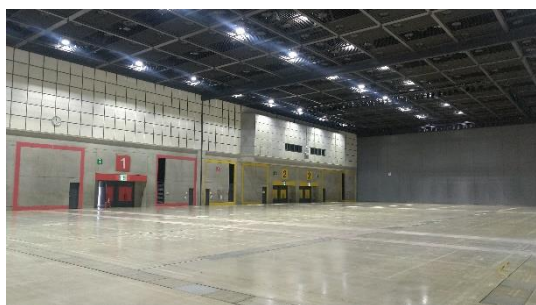


【シンガポール】 ダミアン・リム先生



「アクトシティ浜松」ってこんなところ！！

先日8月18日～20日に4年ぶりに実施された「第44回ハンドベル夏期講習会」の舞台は、来年の世界大会の会場である静岡県浜松市の「アクトシティ浜松」でした。講習会参加の皆さんは、一足先に世界大会の雰囲気を感じながら味わうことができました。



誰でも参加できるの？

世界大会は、2024年度の日本ハンドベル連盟会員（団体会員・個人会員）で、高校生以上ならどなたでも参加いただけます。

ハンドベルや備品を持参した団体ごとの演奏形式が基本となるので、学校や所属グループで「団体参加」していただく場合がほとんどですが、「所属するグループで他に参加者がいない・少ない」「そもそも所属するグループがない」という個人会員の方を対象に、事務局では「個人参加チーム」の結成をお手伝いします。

「個人参加チーム」の希望者を集めて3-5オクターブ程度の即席チームをいくつか作り、そのチームでマシリングングにご参加いただけます。また当日使用するハンドベルは連盟からお貸出しします。ただし楽器運搬やマット代購入費等にかかる実費は皆さんでご負担いただきます。

Symposium Express（シンポジウム・エクスプレス）とは：

1998年に幕張で行われた第8回ハンドベル世界大会に向けて発行されたのが初代「Symposium Express」。開催2年前から数か月おきに発信して世界大会のさまざまな情報を共有し、参加意欲の向上に大きく貢献しました。今回その「SE」が大復活！皆さんと一緒に2024浜松大会を盛り上げていきます！！過去のSEは連盟サイトを見てくださいね。

Symposium Express は不定期に発行中。今後は連盟ホームページでみつけてね！
一般社団法人日本ハンドベル連盟 <https://www.handbell.jp/>

<https://www.handbell.jp/>



LINE 公式アカウント



Find us on



Instagram

