

SYMPOSIUM EXPRESS Vol.5

Road to Hamamatsu 2024

浜松まで **180** 日！！

いよいよ 2024 年！世界大会まであと半年。あっという間です。

すでに参加申込み人数は目標超え！

♪♪♪ 世界大会 NEWS ♪♪♪

「第 21 回ハンドベル世界大会」は、アメリカや香港など海外からの参加が多く、早割申込み期間が終了した 2024 年 1 月末現在で、すでに予想を上回る 600 名に登録いただきました！
最終締切は 4 月ですが、その前に締め切る可能性も出てきました。
参加を検討中の皆様はなるべく早めにお申し込みください。

♪♪♪ マスリング決定 ♪♪♪

計 9 曲演奏予定の「マスリング」。すべての曲と指揮者が決定しました！
何百名ものリンガーと一緒に音を出すのが、今からとても楽しみです。
(ご参加の方へ：楽譜購入については連盟 HP をご参照ください)

国名	演奏曲	作編曲者	指揮者
日本 1	銀河鉄道 999	タケカワユキヒデ／芦田京子	芦田京子
日本 2	Constellation ～奏でる MIRAI～	岸有彩	岸有彩
アメリカ	Just Messin' Around	Hart Morris	グレッグ・アシャースト
イギリス	Into the Light	Sandra Winter	サンドラ・ウィンター
韓国	Realms of Glory	Various / Matthew Compton	ジョン・インチョル・リー
カナダ	Beyond the Horizon	Betty Radford	デヴォラ・ライス
オーストラリア	The Sun will Shine Tomorrow	Timothy Sherlock	バーバラ・マクギーバー
香港	Rain Fantasy	Kevin Mazimas Ko	ケヴィン・マシマス・コー
シンガポール	戦場のメリークリスマス	坂本龍一／Jasmine Lim & Damien Lim	ダミアン・リム



世界大会の1日を疑似体験！

世界大会への参加が初めての方は特に、1週間も何をやるんだろうと不安も多いはず。ひと足先に世界大会の1日を体験してみましよう！（このスケジュールは仮で、実際は異なります。）

8月13日（仮）の1日



9am マス練習スタート！

事前に練習しておいて
よかったー



1:30pm ワークショップ

今日はどんなクラスで
何を学べるのかな？



6pm ソロコンサート

各国の個性ゆたかな演奏を
たっぷり聞くチャンス！

7am 起床

朝食後、会場へ移動
練習の前に楽器の準備！

12am 昼食

お弁当をもらって
みんなでランチ

4pm マス練習

まだまだあります
合計9曲がんばろう！

8pm 解散

夕食をすませて
明日の準備

参加ご検討中の皆様へお願い：

既報の通り、今回の世界大会への参加希望者は、1月末現在ですでに想定数を上回りました。会場のキャパシティ等の関係から最大約700名と設定しているため、残念ながら、4月15日の最終締切を待たずに参加をお断りする可能性が出てまいりました。参加をご検討中の、特に学校関係の皆様は、最終人数が定まっていなくても結構ですのでまずは連盟にご一報ください。

Symposium Express（シンポジウム・エクスプレス）とは：

1998年に幕張で行われた第8回ハンドベル世界大会に向けて発行されたのが初代「Symposium Express」。開催2年前から数か月おきに発信して世界大会のさまざまな情報を共有し、参加意欲の向上に大きく貢献しました。今回その「SE」が大復活！皆さんと一緒に2024浜松大会を盛り上げていきます！！

Symposium Express は不定期に発行中。過去のSEは連盟ホームページでみつけてね！
一般社団法人日本ハンドベル連盟 <https://www.handbell.jp/>

<https://www.handbell.jp/>



LINE 公式アカウント



Find us on



Instagram

