

第 21 回ハンドベル世界大会 作曲コンテスト



〈マス曲大募集！〉

日本ハンドベル連盟では、2024年8月に開催されるハンドベル世界大会のマスリング演奏曲を公募いたします。以下ご参照の上、ぜひご応募ください。

作曲コンテスト概要

- ◆ 応募曲は、マスリングに適したオリジナル曲であること。
- ◆ 応募曲は、第21回世界大会のテーマ「奏でる、MIRAI」のコンセプトを反映させた曲であること。
- ◆ 演奏時間は5分以内とする。
- ◆ 音域は3～5（6）オクターブとし、ベル以外の楽器は使用しないことが望ましい。使用する場合もハンドチャイム程度が望ましい。
- ◆ 曲は、ハンドベル楽譜に用いられている記譜方法を用い、タイトルと使用ベルの一覧表を付すこと。曲および演奏法についてのコメントを付してもよい。
- ◆ 応募曲は、1名あたり1曲とする。
- ◆ 他のコンテストに提出したり、現在出版予定のものではなく、あくまで未発表曲であること。
- ◆ 応募曲等の提出物は返却されないため、原本以外のコピーにて応募のこと。
- ◆ 審査は世界大会音楽委員会がこれにあたる。
- ◆ 入賞曲については、日本ハンドベル連盟が初演の権利を有する。
- ◆ 入賞曲は、2024年8月開催予定の第21回ハンドベル世界大会で、マスリング曲として演奏される。音楽委員会で例外を認めるのでなければ、1曲のみが入賞曲として印刷され発表される。また、それにふさわしい曲がない場合は入賞なしとする。
- ◆ 入賞曲の作曲者には賞金100,000円を授与する。
- ◆ 応募期限は2023年5月31日とする。
- ◆ 入賞者にはメールで結果を知らせるため、氏名、住所、電話番号、メールアドレス等の連絡先を別紙で提出のこと。

お問合せ・応募曲送付先：

一般社団法人日本ハンドベル連盟 作曲コンテスト係
〒112-0013 東京都文京区音羽1-22-18 アルス音羽Ⅱ-214
メール：hrj@handbell.jp TEL：03-5395-1760